Les chapelles sont de petits théâtres de verdure dressés de distance en distance dans la ville sur des emplacements marqués par la trradition.

Elles présentent un cachet original qui les différencie nettement de celles élevées habituellement pour les solennités religieuses. Pas de dentelles, pas de tapis, encore moins d'argent, d'or et de pierreries.

Grottes tapissées de lierre et autres plantes grimpantes, creux de rochers, clairières, tout tend à rappeler la forêt de Comodoliac et l'ermitage des deux solitaires.

Pendant plusieurs ostensions, la réfection totale de ces chapelles a été effectuée par le peintre local Jean Teilliet qui les a dotées de magnifiques tableaux de fond et de personnages grandeur nature.



1- Arrivée de saint Junien à l'ermitage de saint Amand : Chapelle du cimetière

2- Réception de saint Junien par saint Amand : Rue du Pont-Levis, côté Nord

3- Grotte de saint Junien : Chapelle du quartier Saler

4- Inhumation de saint Amand : Chapelle du champ de foire

5- Les Poitevins à Comodoliac : Chapelle de la Voie-du-Pont

6- Exhumation de saint Amand : Chapelle du Pont-Levis, côté Sud

7- Apparition de Notre-Seigneur à saint Théodore : Chapelle du boulevard Victor-Hugo